



## Yara Cristiane Ciconi Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8354936749125145>

ID Lattes: **8354936749125145**

Última atualização do currículo em 09/02/2024

Professora especialista em ARTE atuou na PEI Conselho Crispiniano (outubro de 2022 a dezembro 2023), professora especialista de arte na E.E. João Crispiniano Soares, (junho 2022 a outubro de 2022), professora especialista de arte na E.E. Jose Roberto Friebolin, (junho de 2022 a outubro de 2022), Pós graduada em Fundamento das Culturas e das Artes pela Unesp de Artes de São Paulo (2018/2019), professora, bailarina, coreógrafa com licenciatura plena em Dança, Faculdade Paulista de Artes (FPA), 2013/2015. Formação em Ballet Clássico pela extinta Escola de Ballet Gecely Venditti, (1979/1988). Bailarina do corpo de baile do Ballet clássico de São Paulo dirigido pela mestra de Dança Halina Biernaska nos anos de 1990 a 1998, estreou na Companhia com a remontagem do Ballet Gisele em comemoração aos 50 anos de Halina Biernaska dedicados a Dança no Brasil com apresentação no Memorial da América Latina em São Paulo, (1990). Foram diversos repertórios dançados durante sua permanência na companhia, foram eles: Lago dos Cisnes, Dom Quixote, Paqueta, Les Sylphides, Coppélia entre outros. No ano de 1993 abre sua escola de balé, inicia crianças adultos na arte da Dança, participa de diversos Festivais de Dança pelo interior e capital de São Paulo levando seus alunos e apresentando sua escola. Ainda no ano de 1993 participa do projeto social, artístico SEMENTES DO AMANHÃ com aulas de Balé, música, teatro na Escola Estadual Professora Theresinha Ciosa Eleutério - Guarulhos - São Paulo, coordenado e dirigido por Ubiratan Marcelino, diretor do grupo DIET de Guarulhos. No ano de 1995, busca aprimorar-se no Jazz Dance com a precursora Roseli Rodrigues, Grupo Raça de São Paulo (1995/1998) No ano de 2004, realiza o primeiro e Festival Regional de DANÇA DE Guarulhos com parceria do Grupo Diet que acontece no Ginásio do Thomeuzão, Guarulhos nos anos de 2004/2005. Participou do Primeiro Seminário da Dança realizado pela São Paulo Companhia de Dança nos dias 15 e 17 agosto 2013; curso de Dança Afro 2014:2015-Salvador /Bahia :dança de Orixá (2014), Salvador - Bahia:: curso de Práticas Docentes-Balé Clássico -2021-Escola de Dança do Teatro Municipal de São Paulo (Fev./Julho 2021), ainda pela Escola de Dança do Teatro Municipal de São Paulo curso de Práticas Docente-Dança Contemporânea (agosto/dezembro 2021). Professora de Arte do Colégio Dávilohn (2018/2021). **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

### Nome

Yara Cristiane Ciconi Costa 

### Nome em citações bibliográficas

CICONI, Y.C

## Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/8354936749125145>

## País de Nacionalidade

Brasil

## Endereço

---

### Endereço Profissional

Centro de DANÇA YARA CICONI.  
Av. Tiradentes 20180  
JD. Pinhal  
07062031 - Guarulhos, SP - Brasil  
Telefone: (11) 972562654

## Formação acadêmica/titulação

---

### 2018 - 2019

Especialização em FUNDAMENTOS DAS CULTURAS E DAS ARTES.  
UNESP DE ARTES CAMPOS SÃO PAULO, UNESP, Brasil.  
Título: A DANÇA COMO AGENTE TRANSFORMADOR NO CAMINHO PARA O APRENDIZADO NO ENSINO FORMAL.  
Orientador: LUCIA REGINA VIEIRA ROMANO.

### 2024

Graduação em andamento em Pedagogia.  
Universidade de Guarulhos, UNG, Brasil.

### 2013 - 2015

Graduação em Licenciatura Plena em DANÇA.  
Faculdade Paulista de Artes, FPA, Brasil.  
Título: Halina Biernacka e Roseli Rodrigues:Junção das técnicasadequadas a corpos individualizados pelo olhar observador do professor.  
Orientador: Deise de Britto.

### 1984 - 1987

Curso , técnico/profissionalizante em MAGISTÉRIO.  
Colégio PROGRESSO-, PR, Brasil.

### 1982 - 1983

Ensino Fundamental (1º grau).  
SESI-129 PERÍODO1982/83-7ºe 8º ano,  
SESI, Brasil.

### 1980 - 1981

Ensino Fundamental (1º grau).  
ESCOLA ESTADUAL FRANCISCO ANTUNES  
FILHO-GUARULHOS 1981-1982-FUND.2-  
5º/6ºano, EEPSFAF, Brasil.

### **1976 - 1979**

Ensino Fundamental (1º grau).  
ESCOLA ESTADUAL MARIA LEONI, EEML,  
Brasil.

## Formação Complementar

---

### **2021 - 2021**

Curso livre de Práticas Docentes de  
DANÇA CONTEMPORÂNEA. (Carga  
horária: 96h).  
ESOLA DE DANÇA DO TEATRO  
MUNICIPAL DE SÃO PAULO, EDSP, Brasil.

### **2021 - 2021**

Curso livre de Práticas Docentes de Ballet  
Clássico (6 meses). (Carga horária: 96h).  
Fundação Teatro Municipal de São Paulo  
2021, EDASP, Brasil.

### **2019 - 2019**

SAÚDE NA DANÇA. (Carga horária: 2h).  
A DANÇA CONVÍDA 2019, ADC, Brasil.

### **2014 - 2014**

DANÇA DE ORIXA E TÉCNICA SILVESTRE-  
ROSÂNGELA SIILVESTRE-2014. (Carga  
horária: 7h).  
FUNCEB-ESCOLA DE DANÇA-SALVADOR  
/BAHIA, FUNCEB, Brasil.

### **2013 - 2013**

1º Seminário Internacional de Dança  
2013. (Carga horária: 23h).  
São Paulo Companhia de Dança, SPCD,  
Brasil.

### **2007 - 2007**

ASCESE -ESPETÁCULO DE DANÇA-  
WORKSHOP DE IMPROVISÃO. (Carga  
horária: 5h).  
ESPETÁCULO ASCESE-ZÉLIA MONTEIRO,  
EAMZ, Brasil.

### **1989 - 1997**

BAILARINA DO BALLET CLÁSSICO DE SÃO PAULO- NOS PERÍODOS DE 1989-1997. (Carga horária: 7680h).  
BALLET CLÁSSICO DE SÃO PAULO-  
DIREÇÃO -HALINA BIERNACKA, BCSP, Brasil.

#### **1996 - 1996**

Curso de Férias-Jazz Profissional. (Carga horária: 22h).  
Grupo Raça -Centro de Artes, GRCA, Brasil.

#### **1995 - 1995**

Curso de BALLET CLÁSSICO ministrado pelo MAESTRO RICARDO ORDONÉS 16 A 25 DE. (Carga horária: 24h).  
Escola de Ballet Halina Biernacka, EBHB, Brasil.

#### **1995 - 1995**

Curso de BALLET CLÁSSICO/DANÇA FOLCLÓRICA/REPERTÓRIO CLASSICO 1995. (Carga horária: 40h).  
Escola Coreográfica de Moscou-Russia, ECM, Rússia.

#### **1988 - 1988**

Curso de férias com a Maitre de Dança Halina Biernacka. (Carga horária: 20h).  
Centro de Dança Halina Biernacka, CDHB, Brasil.

#### **1979 - 1987**

BALLET CLÁSSICO. (Carga horária: 1152h).  
ESCOLA DE BALLET GECELY VENDITTI, ESCOLA DE BALLET, Brasil.

#### **1985 - 1985**

Curso de Afro-Jazz. (Carga horária: 9h).  
Centro de Dança Roberto Silva, CDRS, Brasil.

## Atuação Profissional

---

Colegio DÁVILOHN, DAVILOHN, Brasil.

## Vínculo institucional

### 2018 - Atual

Vínculo: Professor Visitante,  
Enquadramento Funcional: Professora de  
Artes, Carga horária: 6, Regime:  
Dedicação exclusiva.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DA CIDADE DE GUARULHOS, SMCG, Brasil.

## Vínculo institucional

### 2007 - 2012

Vínculo: ARTE EDUCADORA -BALLET  
CLASSIC, Enquadramento Funcional:  
Contratada ESCOLA VIVA DE ARTES  
CÊNICAS, Carga horária: 10

## Outras informações

Convidada pela então coordenadora da Escola Viva de Artes CÊNICAS Yara Ciconi atuou como Arte Educadora de (2007 até 2011).Dentro desse período realizou diversos trabalhos com crianças da comunidade.Eram crianças realizando espetáculos para as crianças. 2007-coreografou a peça-SALVE O PRAZER - com direção de Simone CARLETO. 2008-Espetáculo realizados com as crianças de 08 A 12 ANOS -realizomos com esse trabalho 23 espetáculos pela cidade em todos equipamentos e as terças feiras era reservada para as escolas. 2009-A PEQUENA SEREIA12 espetáculos realizados nos equipamentos da cidade e as terças feiras para as escolas. 2010-CINDERELA-12 espetáculos realizados pela cidade em todos os equipamentos da Secretaria. 2011-o SOLDADINHO DE CHUMBO -10 espetáculos realizados pela cidade de Guarulhos. 2012-O PATINHO FEIO.

INSTITUTO DIET/PROJETO SEMENTE DO AMANHÃ 2001, DIET, Brasil.

## Vínculo institucional

### 2003 - 2003

Vínculo: PROFESSORA DE BALLET,  
Enquadramento Funcional: PROFESSORA  
DE BALLET/PROJETO SEMENTE DO  
AMANH, Carga horária: 10

## **Outras informações**

O Instituto Diet por meio do seu diretor Ubiratan Marcelino com patrocínio do Banco Real, realizou no ano de 2003 o Projeto Social-SEMENTES DO AMANHÃ. Trabalho esse pautado em resgatar através da arte os sonhos, o talento, a oportunidade para aquelas crianças que viviam e estudavam em uma Escola em situação vulnerável no bairro dos Pimentas, Bonsucesso-Guarulhos-Yara Ciconi foi um dos artes educadores do projeto.

Centro de Dança Yara Ciconi, CDYC, Brasil.

**Vínculo institucional**

### **1993 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante,  
Enquadramento Funcional: Professora de Balé

PFIZER CLUBE, PFIZER, Brasil.

**Vínculo institucional**

### **1986 - 1992**

Vínculo: PROFESSORA DE BALLET,  
Enquadramento Funcional: CLT, Carga horária: 20

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL CLUBE DAS MÃES, EEICM, Brasil.

**Vínculo institucional**

### **1985 - 1985**

Vínculo: PROFESSORA DE BALLET,  
Enquadramento Funcional: Contrato,  
Carga horária: 10

COLÉGIO DÁVILOHN, CD, Brasil.

**Vínculo institucional**

### **2018 - 2021**

Vínculo: Professor, Enquadramento  
Funcional: Professora de ARTE, Carga  
horária: 12

João Crispiniano Soares, JCS, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2022 - 2022**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento  
Funcional: Professor de Arte, Carga  
horária: 16

Jose Roberto Friebolin, JRF, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2022 - 2022**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento  
Funcional: Professor de Arte, Carga  
horária: 8

E.E.PEI CONSELHEIRO CRISPINIANO, EE.PEI C.C., Brasil.

**Vínculo institucional**

**2022 - 2023**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento  
Funcional: Professor de Arte e  
Protagonismo Juvenil, Carga horária: 40,  
Regime: Dedicção exclusiva.

## Idiomas

---

### **Inglês**

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco,  
Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

---

**2019**

Prisioneira -2º lugar- Festival de Dança de  
São Sebastião, Litoral Dance Festival de  
São Sebastião.

**2019**

Lamento Africano-Festival de Dança de São Sebastião- 3º lugar -categoria solo livre 2019, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

**2019**

Lamento Africano-Festival de Mogi das Cruzes 3º lugar -categoria solo livre 2019, Festival Mogi das Cruzes.

**2019**

LAMENTO AFRICANO-1º LUGAR NA COREOGRAFIA CLASSICO LIVRE-SOLO, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2019**

PRISIONEIRA-PREMIAÇÃO-2/ LUGAR NA CATEGORIA-PAS DE DEUX, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2019**

Flor da Bahia -3º lugar -Festival de Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2019**

Arroz com Feijão-3º lugar no FESTIVAL DE São Sebastião, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2019**

Balekubatu-3º lugar -Festival de Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2017**

Luar do Sertão -1º lugar-Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival.

**2017**

As Lavadeiras do Rio Jequitinhonha-3º lugar-Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

**2017**

As Lavadeiras do Rio Jequitinhonha-3º lugar-Festival de Dança de Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2017**

Mulher Rendeira-3º lugar no Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival de São Sebastião.



**2017**

Mulher Rendeira -2º lugar no Festival de Dança de Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2017**

Xôte das meninas-2º lugar -FESTIVAL DE DANÇA DE SÃO SEBASTIÃO, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

**2017**

Xôte das meninas-1º lugar -FESTIVAL DE DANÇA DE Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2017**

Feira de Mangaio- 3º lugar no Festival de Dança de Campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2016**

BALÉ FORROZADO-CLÁSSICO LIVRE 3º LUGAR-FESTIVAL DE DANÇA DE SÃO SEBASTIÃO, Litoral Dance Festival.

**2014**

A flauta Mágica-2º lugar CND,, CIRCUITO NACIONAL DA DANÇA.

**2013**

A FLÁUTA MÁGICA FESTIVAL DE DANÇA - ENDA 2013-PREMIADO COM ESPETÁCULO DESTAQUE DO ENDA 20013, Secretaria de Cultura da Cidade de Guarulhos.

**2011**

Pas de DEux do Balé giseli-2º lugar-Festival de dança de campos do Jordão, NEW FEST DANCE CAMPOS DO JORDÃO.

**2007**

O Canto das três Raças-3º lugar no Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

**2007**

Contos de Areia- 2º lugar no Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

**2007**

Feira de Mangaio- 3º lugar no Festival de Dança de São Sebastião, Litoral Dance Festival de São Sebastião.

## 2005

Ballet Coppélia premiado no ENDA GUARULHOS 2005, Secretaria de Cultura da Cidade de Guarulhos.

## 2003

A Galinha e os Pintinhos-3º lugar Festival de Caraguatatuba, Litoral Dance Festival de Caraguatatuba.

## 2000

V- FESTIVAL DE INVERNO DE SÃO PAULO- SOLO CLÁSSICO-DOM QUIXOTE -2º LUGAR, RV PROMOÇÕES.

## 1999

Bolero de Ravel -1º lugar-Festival de Pirituba, Shop Dance.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

### Produção artística/cultural

### Artes Cênicas

#### 1.

★ **CICONI,Y.C.** KIZOMBA SEM PRECONCEITO. 2018. Coreográfica.

#### 2.

★ **CICONI,Y.C.** CLÁSSICOS DO SERTÃO. 2016. Coreográfica.

#### 3.

DIAGHILEV, S. ; **CICONI,Y.C** . Ballet Petrouschka. 2014. Coreográfica.

#### 4.

MOZART, W. A. ; **CICONI,Y.C** . A FLÁUTA MÁGICA FESTIVAL DE DANÇA -ENDA 2013. 2013. Coreográfica.

**5.**

ANDERSENH, H. C. ; **CICONI,Y.C** . A Pequena Sereia. 2009. Coreográfica.

**6.**

GAUTIER, J. V. S. E. T. ; **CICONI,Y.C** . BALLET GISELI 2008. 2008. Coreográfica.

**7.**

PERRAULT, C. ; **CICONI,Y.C** . O GATO DE BOTAS-PROJETO SECRETARIA DE CULTURA DE GUARULHOS-ESCOLA VIVA DE ARTES CENICAS. 2008. Coreográfica.

**8.**

★ **CICONI,Y.C**. Espetáculo de DANÇA CLARA CLAREOU. 2006. Coreográfica.

**9.**

★ **CICONI,Y.C**. CLARA CLAREOU. 2006. Coreográfica.

**10.**

LEON-, A. S. ; **CICONI,Y.C** . Ballet Coppélia. 2005. Coreográfica.

**11.**

**CICONI,Y.C**. Festival de Dança-2 encontro das academias de Dança do Estado de São Paulo 2005. 2005. Coreográfica.

**12.**

**CICONI,Y.C**. 1º DANÇA GUARULHOS. 2004. Coreográfica.

**13.**

STOWE, H. B. ; **CICONI,Y.C** . A CABANA DO PAI TOMÁS 2002. 2002. Coreográfica.

**14.**

★ ALENCAR, J. ; **CICONI,Y.C** . O GUARANI. 2000.  
Coreográfica.

**15.**

GRIMM, J. E. W. ; **CICONI,Y.C** . Cinderela. 1999.  
Coreográfica.

**16.**

**CICONI,Y.C.** Espetáculo Beneficente em Prol dos Portadores  
de Vírus HIV DO GRUPO DIET DE GUARULHOS. 1998.  
Coreográfica.

**17.**

PERRAULT, C. ; **CICONI,Y.C** . O Gato de Botas -BALLET YARA  
CICONI 1997. 1997. Coreográfica.

**18.**

MOZART, W. A. ; **CICONI,Y.C** . A FLÁUTA MÁGICA. 1996.  
Coreográfica.

**19.**

**CICONI,Y.C.** Espetáculo de BALLET -Encerramento do ano  
letivo de 1994. 1994. Coreográfica.

**20.**

ANDERSEN, H. C. ; **CICONI,Y.C** . A HISTÓRIA DO  
SOLDADINHO DE CHUMBO. 1991. Coreográfica.

**21.**

**CICONI,Y.C.** ESPETÁCULO DE BALLET PFIZER CLUBE-1990.  
1990. Coreográfica.

**22.**

**CICONI,Y.C.** ESPETÁCULO 1988 PFIZER CLUBE. 1988.  
Coreográfica.

**23.**

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

**1.**

**CICONI, Y.C.**; SOLER, M.; BRITTO, D.. Participação em banca de YARA CRISTIANE CICONI COSTA, HALINA BIERNACKA E ROSELI RODRIGUES: ADEQUAÇÃO DA UNIÃO DE TÉCNICAS E PEDAGOGIAS A CORPOS SEGUNDO O OLHAR OBSERVADOR DE UMA PROFESSORA. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Dança) - FACULDADE PAULISTA DE ARTES.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

**1.**

BRAVOS PROMOÇÕES. ESPETÁCULO DE DANÇA. 2010. (Outra).

**2.**

MAPA CULTURAL PAULISTA. ESPETÁCULO DE DANÇA. 2009. (Outra).

**3.**

7º LITORAL DANCE FESTIVAL DE CARAGUATATUBA. ESPETÁCULO DE DANÇA. 2004. (Outra).

**4.**

ENDA 2004. ESPETÁCULO DE DANÇA. 2004. (Outra).

**5.**

VIII NEW, FEST DANCE DE CAMPOS DO JORDÃO 2004.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2004. (Outra).

**6.**

DANÇA RIBEIRÃO 2003.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2003. (Outra).

**7.**

ENCONTRO DE DANÇA DE GUARULHOS 2003.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2003. (Outra).

**8.**

XIII FEDAN GUARULHOS 2002.BALLET YARA CICONI. 2002. (Outra).

**9.**

IV LITORAL DANCE FESTIVAL.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2001. (Outra).

**10.**

FEDAN 2000.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2000. (Outra).

**11.**

MAPA CULTURAL PAULISTA.ESPETÁCULO DE DANÇA. 2000. (Outra).

**12.**

MAPA CULTURAL PAULISTA-REPRESENTANDO A CIDADE DE GUARULHOS.COMPETIÇÃO. 2000. (Outra).

**13.**

ENCONTRO DE DANÇA DE GUARULHOS 1999.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1999. (Outra).

**14.**

MAXI DANÇA JUNDIAI.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1999. (Outra).

**15.**

ENDA 1998.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1998. (Outra).

**16.**

FEDAN 1998.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1998. (Outra).

**17.**

ENDA 1997.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1997. (Outra).

**18.**

FEDAN 1997.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1997. (Outra).

**19.**

ENDA 1996.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1996. (Outra).

**20.**

MAXI DANÇA.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1996. (Outra).

**21.**

ENDA 1995.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1995. (Outra).

**22.**

ENDA 2005.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1995. (Outra).

**23.**

ENDA 1994.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1994. (Outra).

**24.**

FEDAN 1994.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1994. (Outra).

**25.**

GIMBRASIL.ESPETÁCULO DE DANÇA/GINASTICA. 1993.  
(Outra).

**26.**

III ENCONTRO DE DANÇA.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1993.  
(Outra).

**27.**

FEDAN 1992.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1992. (Outra).

**28.**

MAXI DANÇA.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1992. (Outra).

**29.**

FESTIVAL DE DANÇA GECELY E MARILI VENDITTI  
1984.ESPETÁCULO DE DANÇA. 1984. (Outra).

**30.**

GINASTRADA.GINASTRADA. 1984. (Outra).

## Outras informações relevantes

---

-Estudando Inglês -início de 2021-Instituição Cultura Inglesa- módulo: Global 2

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/01/2025 às 15:33:34

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.  
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)