

Márcio Vidal de Menezes

Guarulhos, São Paulo.

Rua Rio do Campo - 07130 - 240

Tel.11 4962-1107

Cel.11 94554-3957

marciovidalworking@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- **Pós-graduação em Regência Orquestral** pela Faculdade de Ciência e Educação do Caparaó – FACEC – 2021.
- **Licenciatura Plena em Educação Artística** pelo Centro Universitário Metropolitano de São Paulo – UNIMESP – 2005.

QUALIFICAÇÕES:

- Implantei aulas de música na grade curricular de escolas particulares, ministrando canto, flauta doce e instrumentos de percussão.
- Especialista nas metodologias de musicalização Kodaly e Orff, habilitado para aplicar a crianças, jovens e adultos.
- Regente de Orquestra, Banda Sinfônica, Coral Infantil e Adulto, conjunto de flauta doce (soprano e contralto), Grupo de Percussão com notas definidas (clokspiel, metalofone, xilofones soprano, contralto e baixo) e indefinidas, Combos (grupos de música popular).
- Experiência como Coordenador de projetos musicais, Diretor Artístico e Diretor Geral de shows e concertos.
- Habilidade no desenvolvimento de projetos culturais musicais atuando desde a parte organizacional até as áreas administrativa, pedagógica e prática (ministrar os ensaios, as aulas e fazer acompanhamento e desenvolvimento do aluno).
- Experiência na elaboração de projetos culturais, nos procedimentos pertinentes, e políticas de uma instituição de ensino – relação com funcionários, professores, alunos, pais de alunos, coordenação, direção e comunidade.
- Atuei como músico profissional de orquestra sinfônica, de orquestras populares e grupos de música popular.
- Experiência com o repertório Erudito, Popular e Folclórico.
- Vivência em participações na televisão e gravações de CDs.

ESPECIALIZAÇÃO:

- **Certificação em Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência - PUCRS** com os professores Malala Yousafzai e Leandro Karnal.
- **Curso Internacional do Método Kodály de Musicalização e sua Aplicação na Escola Brasileira**, ministrado pelo Professor Lazló Ordög formado pela Academia Liszt de Budapeste e pela Faculdade de Pedagogia Musical e Regência Coral e pelo Professor Dr. Carlos Miro, formado em Educação Artística pela Universidade do Chile e pela Academia Liszt de Budapeste.
- **Método Orff de Musicalização** com Eny Parejo, Dra. em Educação pela PUC-SP e Especialista em Educação Musical.
- **Curso de Aplicação da Flauta doce na Musicalização Infantil**, ministrado por Edmundo Raas, flautista da Orquestra Sinfônica Municipal de S.P.
- **Regência, Instrumentação e Orquestração** com o Maestro Roberto Bomilkar, foi pianista da orquestra Jazz Sinfônica.

- **Regência Coral e Técnica Vocal** com o Professor Doutor Marco Antônio da Silva Ramos do Departamento de Música da USP e com o professor e cantor, o Tenor Nilo Sérgio Sanches e com Ana Yara Campos regente e compositora vocal com vários trabalhos publicados.
- **Harmonia** com Cláudio Leal Ferreira – graduado pela University of Miami - Music for films e pela Berklee College of Music, Boston, Massachusetts – Big Band Ensemble.
- **Curso de Trompete Erudito** no Conservatório Musical Brooklyn Paulista com Gilberto Siqueira, trompetista solo da OSESP – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.
- **Curso de Trompete Erudito e Popular** na Escola de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim - EMESP com Edgar Batista dos Santos, foi primeiro trompete das principais orquestras do Brasil, de orquestras de artistas internacionais como Steve Wonder, foi professor da Escola Municipal de Música (SP), durante mais de vinte anos e Prof. do Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí (SP).
- **Curso de Trompete Popular** na Escola de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim – EMESP com Sétimo Paiollete, foi primeiro trompete da Orquestra Jazz Sinfônica e das principais orquestras e grupos musicais do país.
- **Música de Câmara** com Lina Maria Lobo Kubala, foi pianista com carreira internacional e prof.^a. da Faculdade Santa Marcelina.
- **Curso de percussão**, instrumentos de notas não definidas com o percussionista Ari Colares, músico, pesquisador e professor atua nos principais grupos de música popular e folclórica do país.
- **Percussão Corporal** com Fernando “Barba”, graduado pela Unicamp – SP, fundador e Líder do Grupo de percussão corporal Barbatuques.
- **Música e a Psicomotricidade** com o Músico terapeuta Nuno Luís Dutra Amaral.
- **Jogos e Danças Folclóricas na Educação Infantil** com a professora, pesquisadora e arte educadora Thereza Carvalho.

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Colégio Senemby – Caieiras - 2001/Atual.

Sou regente de coral de professores e do coral de alunos do 6º ao 9º ano, professor de musicalização da pré-escola, e regente/professor de musicalização do 1º ao 5º ano, ministrando aulas de flauta doce, canto e percussão.

Colégio Sigmund Freud – São Paulo - 2011/Atual.

Implantei na grade curricular o curso de musicalização do 1º ao 5º ano, onde atuo como regente coral, instrumental e professor de canto e flauta doce.

3º Igreja Presbiteriana Independente - 2017/ 2020.

Regente e professor de canto do Coral Misto Adulto.

Projeto de Musicalização da Secretaria da Educação do Município de Franco da Rocha - 2011/2013.

Fui idealizador do projeto e atuava nas escolas como regente e professor de musicalização do 3º ao 5º ano ministrando canto e flauta doce e maestro do coral adulto da Secretaria da Educação para a comunidade em geral.

Projeto Tim – Música sem Fronteira “Os Pequenos Embaixadores da Paz” – São Paulo - 2001/2008.

- **Primeira Fase** – Atuava como um dos coordenadores da área pedagógica do projeto em São Paulo, que uma vez estruturado, expandiu-se para todo o Brasil. Atuando também como regente/professor de coral, regente/professor de conjunto de flautas soprano e contralto, regente/professor de grupo de percussão com notas definidas (metalofone, xilofones alto, contralto e baixo) e indefinidas (surdos, agogô, triangulo, etc.) e percussão corporal, atuando nas escolas públicas contempladas com alunos de 9 a 14 anos.
- **Segunda Fase** – Agora como Escola de Música do Auditório do Ibirapuera, instalada no Auditório do Ibirapuera (hoje administrada pelo Itaú Cultural). Atuei como um dos organizadores da estruturação do Projeto Escola e formação da Banda Sinfônica. Fui coordenador da área pedagógica, regente do coral e regente coordenador da área de canto, de sopros (madeiras e metais) e percussão.

“Projeto Canto Coral – Música nas Escolas” da Secretaria da Educação do Município de Guarulhos - 2000/2009.

Ocupava o cargo de Coordenador de Área, atuando como regente de coral, adulto e infantil, regente e coordenador do naipe de metais e um dos regentes da Banda Sinfônica da Comunidade, e da Banda Sinfônica do Projeto Pimentinhas.

Fiz parte da produção de gravação, preparação de grupos de músicos, alunos e professores nos seguintes CDs:

- *CD “NÓS VAMOS FAZER MÚSICA” – 2004.*
- *CD “RETALHOS BRASILEIROS” – “Nós Vamos Fazer Música 2” – 2008.*

Colégio Braz Leme – São Paulo - 2000/2003.

Responsável pela implantação de música na grade curricular da pré-escola ao 5º ano do ensino fundamental, atuando como Regente coral e professor de Musicalização, ministrando canto e flauta doce e Regente do grupo de xilofones do 6º ano em diante.

Colégio Dominante – São Paulo - 2002/2003.

Regente de Coral e Grupo de flautas, e Professor de Musicalização.

Escola Caritas Gakuen – Guarulhos - 1997/2002.

Professor de teclado, canto e flauta doce.

Universidade Paulista - UNIP – São Paulo - 1998/1999.

Regente assistente do Coral da Universidade.

Escola Cooperativa Banco do Brasil – São Paulo - 1997/1998.

Regente de Coral e professor de musicalização, flauta doce e canto.

Secretaria de Cultura da Prefeitura de Guarulhos - 1997/1998.

Elaboração da Oficina de Canto Coral para a comunidade.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - MÚSICO

Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo - 1989/1994.

Estive sob a regência de Ruan Serrano, John Boudler e João Maurício Galindo. Atuei com Tom Jobim, Milton Nascimento, Chico Buarque, Suzana Salles, Sérgio Ricardo, Terão Chebl e Kent Country Chamber Choir da Inglaterra, entre outros.

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto - 1989/1994.

Atuei sob a regência de Marcos Pupo, atuando com Artur Moreira Lima, entre outros.

Festival de Inverno de Campos do Jordão - 1990/1993.

Particpei como bolsista e como músico profissional. Estive também presente, no ano de 2005, na apresentação do “Projeto TIM – Música Sem Fronteira”, onde atuava como coordenador/regente e professor.

Rede Globo de Televisão.

Atuei em shows pelo Brasil entre eles o SHOW “AMIGOS” - show que envolvia as renomadas duplas da música sertaneja: Chitãozinho e Xororó, Zezé Di Camargo e Luciano e Leandro e Leonardo, com convidados como Daniela Mercury, Roberta Miranda, Daniel, Fábio Júnior entre outros.

Atuei dentro da esfera do mundo da música tanto popular como a erudita, participando de grupos de câmara, conjunto de metais, big bands, conjunto de baile, show de música popular e etc. **1993/2002.**

Atuo como regente e cantor convidado em Igrejas Evangélicas e participo de encontros, cursos, simpósios e palestras sobre educação e música, promovido e ministrado por entidades como a Secretaria da Educação de Guarulhos, ABEM (Associação Brasileira de Educadores Musicais), SKB – Sociedade Kodály do Brasil entre outras e especialistas na área da arte-educação, musicoterapia, pedagogia, psicopedagogia da música etc. **1993 /2024.**